

7. tiroler orchestertag

wann: samstag, 4. juli 2015

wo: mehrzwecksaal der gemeinde oberhofen im inntal

ehrenschatz:

LR beate palfrader

bgm. peter daum

heuer treffen sich bereits zum siebten mal sämtliche tiroler musikschulorchester zum gemeinsamen musizieren. als fixe institution ist der tiroler orchestertag, der jedes zweite Jahr stattfindet, in der tiroler streicherszene nicht mehr wegzudenken. im letzten jahr konnte erstmals erfolgreich die veranstaltung „tiroler streich - streicherpodium“ für ensembles durchgeführt werden. mit vereinten kräften präsentieren sich heuer wieder die unterschiedlichsten orchesterformationen der einzelnen musikschulen und des innsbrucker musikgymnasiums, auch musikschulübergreifend wurden fortgeschrittene streicherschüler in regionalen orchestern zusammengefasst. unter dem bewährten motto „dabei sein ist alles“ wird wiederum in freundschaftlicher atmosphäre musiziert. freunde und kollegen zu treffen, neues kennen zu lernen, erfahrungen auszutauschen und einen gemeinsamen tag zu genießen, der ganz im zeichen toller streichermusik steht, hat dabei oberste priorität.

jedes orchester bekommt die möglichkeit, im laufe des vormittags oder frühen nachmittags eine generalprobe im saal zu absolvieren. spieldauer pro orchester sollte in etwa zehn minuten betragen. die passenden stücke werden vom orchesterleiter gewählt. das abschlusskonzert wird zweigeteilt. im ersten konzert spielen v.a. die kinderorchester bzw. kammerorchester, im zweiten teil die größer besetzten orchester. die teilnehmer sollten sich unbedingt gegenseitig zuhören, daher wird vom publikumsraum ausgehend aufgetreten.

1. konzert: ca. 15.30 uhr

2. konzert: 18.00 uhr

die gemeinde oberhofen stellt den mehrzwecksaal und die volksschule mit diversen proberräumen zur verfügung. die teilnahme am tiroler orchestertag ist für alle musiker gratis. für mittagessen und jause wird gesorgt. der eintritt zu den öffentlich zugänglichen konzerten ist für alle interessierten frei.

zielgruppe: alle streichorchester der tiroler musikschulen (bläserunterstützung bzw. klavierbegleitung möglich) ab mindestens neun mitwirkenden sollten unbedingt dabei sein!

repertoire: barock bis moderne – vollkommen freie wahl

anmeldeschluss: donnerstag, 30. april 2015

sonstiges: klavier, anlage für gesangsmikrofon und pauken (auf anfrage) stehen im saal zur verfügung. auf der bühne sind ausreichend notenständer vorhanden. für extraproben in den klassenzimmern bitte eigene notenständer mitbringen. festliche verleihung der teilnehmerdiplome jeweils im anschluss an die konzerte. moderationstext (in stichworten) bezüglich orchesterinformationen vorbereiten. musikalisches open-air rahmenprogramm bei schönwetter am dorffplatz wird geboten.

moderation: peter kostner

koordinatoren vor ort: FGL des tiroler musikschulwerkes

organisation: sonja melzer



das tiroler landesjugendorchester

proben- und konzertphase 2015 „famous classics“ unter der leitung von lui chan und hans schamberger

die idee

nach den unvergesslichen auftritten des mit bläsern erweiterten ljo im congresszentrum innsbruck und festspielhaus erl vor großem publikum wird wieder anspruchsvolle orchestermusik für streichorchester-besetzung gepflegt. einladungen an den schönen millstätter see und nach osttirol garantieren sommerlichen musikgenuss auf hohem niveau. werke berühmter komponisten wie mozart, bach und mendelssohn stehen am programm.

das **tiroler landesjugendorchester** (ljo) ist ein vollbesetztes streicherorchester, das bei bedarf mit bläser erweitert werden kann. ausgewählte junge streicherInnen zwischen 13 und 26 jahren werden eingeladen, bei diesem projekt des landes tirol – tiroler musikschulwerk – mitzuwirken. professionelle österreichische orchestermusiker bereiten die talentierten nachwuchsmusiker der tiroler musikschulen, des tiroler landeskonservatoriums und des mozarteums in intensiven probenphasen für die jeweiligen konzerte vor. seit seiner gründung im jahr 2004 konnte das orchester bereits erfolgreiche auftritte bei diversen konzertveranstaltungen (jeunesse, jazzfestival outreach, musik im kloster einsiedeln, osterfestival tirol, musik der jugend, stadt innsbruck) absolvieren. das ljo arbeitet projektweise mit wechselnden gastdirigenten. edgar seipenbusch, nick carthy, sascha goetzel, lui chan, oswald sallaberger, francesco angelico, vito cristofaro u.a. dirigierten das ljo in den vergangenen jahren. zum 10jährigen bestehen des orchesters gab es eine kooperation mit dem tiroler symphonieorchester innsbruck.

TIROLER
LANDES
JUGEND
ORCHESTER

da heuer die anzahl der orchestermusiker mit 35 personen begrenzt ist, wird im jänner 2015 ein neuerliches streicherprobispiel für das ljo durchgeführt werden. interessierte musiker und musikerinnen von 13 bis 26 jahren können sich ab sofort dafür schriftlich anmelden. bestehende mitglieder müssen sich ebenso unbedingt schriftlich per anmeldeabschnitt für die proben- und konzertphase 2015 anmelden, benötigen jedoch kein neuerliches probispiel.

der zeitliche ablauf:

die probenphase des streichorchesters unter der leitung von lui chan und hans schamberger findet von 24.08.15 bis 27.08.15 in oberhofen im innntal statt.

- 24.08.15 14.00 uhr treffpunkt der orchestermitglieder im mehrzwecksaal der gemeinde oberhofen
- 27.08.15 20.00 Uhr generalprobenkonzert im mehrzwecksaal oberhofen
- 28.08.15 09:00 Uhr abfahrt nach spittal a.D. / millstatt
20:00 Uhr konzert im rahmen der musikwochen millstatt
- 29.08.15 abfahrt nach lienzen
20.00 uhr kirchenkonzert in st. andrä/lienzen
- 30.08.15 ankunft in innsbruck, ca. 13.00 uhr

das probispiel

findet am sonntag, den 11.jänner ab 10.30 uhr in der ms innsbruck, innrain 5 statt. vorzubereiten sind ein stück nach eigener wahl bzw. aus dem aktuellen konzertprogramm. die probispielstellen werden nach erfolgter schriftlicher anmeldung zugesandt.



anmeldung tiroler orchestertag

4. juli 2015 - anmeldeschluss: 30.april 2015

name des orchesters

durchschnittsalter

leiter des ensembles

familienname

vorname

plz/wohntort

straße/nr.

telefon/e-mail (unbedingt erforderlich)

schule

gesamtzahl der musiker

besetzung

dauer des programms

generalprobe im saal erwünscht ja nein

programm bitte auf der karten-rückseite ausfüllen

anmeldung tiroler landesjugendorchester

24.08.bis 30.08.2015 - anmeldeschluss: 19. dezember 2014

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohntort

straße/nr.

telefon/e-mail (unbedingt erforderlich)

instrument

instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschnle/konservatorium/universität

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschrift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken- und unfallversicherung hat das orchestermittglied zu sorgen.

anmeldung an: landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2
6130 schwaz, tel. 05242/ 65038, e-mail: schwaz@lms.tsn.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder unter 0699-10521959



lui chan

(dozent für violine)

lui chan wurde in peking geboren. bereits mit vier jahren erhielt er den ersten musikunterricht in violine und klavier. seine musikalische ausbildung setzte er bei den professoren wolfgang schneiderhan und gerhard hetzel fort. als solist und kammermusiker konzertiert er regelmäßig in den wichtigsten städten europas, sowie in china, hongkong, australien und den USA. 1989 gründete er mit pierre cochand ein kammerorchester (ensemble classico). außerdem wirkt er häufig bei rundfunk-, schallplatten- und fernsehaufnahmen mit und ist gastdozent bei internationalen meisterkursen. seit 1992 ist er konzertmeister des bruckner orchesters linz, mit dem er das brahms doppelkonzert aufführte. seit 1998 ist er 1. konzertmeister des bruckner orchesters linz. im jahre 2000 gründete er die festival sinfonietta linz, die sich aus mitgliedern des bruckner orchesters linz, der wiener symphoniker sowie aus namhaften solisten und kammermusikern zusammensetzt. im jahr 2005 begann er seine dirigentenkarriere und feierte bereits große erfolge in österreich, ungar, schweiz, china und in amerika. mit 2010 wurde lui chan als neuer obmann des brucknerbundes attnang-puchheim gewählt. lui chan ist primarius des franz-xaver frenzel quartetts.



michael tomasi

(dozent für violoncello)

michael tomasi wurde in wien geboren und erhielt mit 7 jahren ersten klavierunterricht, mit 9 jahren ersten cellounterricht. er studierte cello am mozarteum in salzburg bei prof. wilfried tachezi und diplomierte 1981 mit auszeichnung. 1985 erhielt er das solistendiplom nach studium bei heinrich schiff in basel und besuchte meisterkurse bei andré navarra, heinrich schiff und heidi litschauer. ab 1985 war er solocellist der camerata academica in salzburg; seit 1993 ist er solocellist des tiroler symphonieorchesters innsbruck. er spielte solokonzerte mit zahlreichen orchestern u.a. dem tiroler symphonieorchester innsbruck und der camerata academica des mozarteums salzburg und erhielt den würdigungspreis der republik österreich. michael tomasi übt eine rege kammermusikalische tätigkeit aus (salzburger klavierquartett, salzburger oktett, klaviertrio franz schubert, konzerte mit sandor vegh,...). seit 1990 hat er einen lehrauftrag für violoncello an der hochschule mozarteum in salzburg und ist seit 1997 dozent beim jeunesse-orchestercamp in salzburg.

land.kultur



7. tiroler orchestertag
tiroler landesjugendorchester
»famous classics«

,
15