

Tiroler Landesjugendorchester 2017

Das Projekt:

Nach den erfolgreichen Produktionen von Carmina Burana und dem Grande Finale der Eva Lind Musikakademie im Jahr 2016 widmet sich das Tiroler Landesjugendorchester unter der Leitung von Lui Chan nun wieder der Literatur für Kammerorchester. Somit steht u.a. das Stück „Aus Holbergs Zeit“ von Edvard Grieg für Streichorchester und das bekannte Joseph Haydn Trompetenkonzert mit Startrompeter Helmut Fuchs als Solisten am Programm. Helmut Fuchs ist Solotrompeter im Orchester der Sächsischen Staatskapelle Dresden und ist Mitglied von *phil Blech Wien*.

Der zweite Teil des Konzerts steht ganz im Zeichen der Salonmusik und Lui Chan wird als Stehgeiger gemeinsam mit den jungen Musikerinnen und Musikern das Publikum humorvoll durch den Abend führen.

Leitung/Violine:

Lui Chan ist 1. Konzertmeister des Brucknerorchesters Linz und arbeitet seit 2004 als hochkarätiger Dozent, Solist und Dirigent immer wieder mit dem Tiroler Landesjugendorchester zusammen.

Lui Chan, in Peking geboren, erhielt bereits im vierten Lebensjahr seinen ersten Musikunterricht in Violine und Klavier. Er absolvierte an der Wiener Musikhochschule ein Solistendiplom für Violine und gründete 1989 mit Pierre Cochand das Kammerorchester Ensemble Classico. Seit 1992 ist er 1. Konzertmeister des Bruckner Orchesters Linz. Seit 2000 ist er künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Festival Sinfonietta Linz und gründete 2010 das F.X. Frenzel Quartett. Im gleichen Jahr wurde Lui Chan als neuer Obmann des Brucknerbundes Attnang-Puchheim gewählt und leitet sehr erfolgreich die Orchesterkonzerte in der Basilika Puchheim und den Musiksommer Attnang-Puchheim. Als Solist und Kammermusiker konzertiert er regelmäßig in europäischen Kulturzentren und arbeitet mit renommierten Dirigenten wie Martin Sieghart, Dennis Russell Davies, Howard Griffiths, Bijam Khadem-Missagh u.a. zusammen.

Der Solist:

Helmut Fuchs, geboren 1984 in Oberndorf bei Salzburg, erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Trompetenunterricht im Musikschulwerk Salzburg bei Martin Mühlfellner. 2001 wechselte er zu Igor Oder von dem er auch während seiner Zeit bei der Militärmusik in Salzburg (2003-2004) unterrichtet wurde.

2004 begann er ein Trompetenstudium, zunächst an der *Universität Mozarteum Salzburg* bei Prof. Gottfried Menth. 2005 wechselte er an die *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* zu Prof. Josef Pomberger. Neben seiner Konzertsachausbildung studierte er auch Instrumentalpädagogik im Fach Trompete. Beide Studien schloss er 2012 bzw. 2012 mit Auszeichnung ab.

Langjährige Aushilfstätigkeiten, Zeitverträge u.a. im Orchester der Wiener Staatsoper, bei den Wiener Philharmonikern, Wiener Symphonikern, Orchestre Philharmonique de Nice und

Die Konzerte:

Do 31.8.2017 um 20:15 Uhr im Gemeindesaal Mieming

Fr 01.09.2017 um 20:00 Uhr im Gemeindesaal EZ, Gemeinde Ötz

Sa 02.09. 2017 um 20:00 Uhr im Saal Lina Thyll, Landesmusikschule Reutte

Eintritt zu den Konzerten:

Karten zu € 12 an der Abendkasse, € 10 im Vorverkauf, € 7 Ermäßigung für Schüler/Lehrlinge und Studenten bis 20 Jahren.

Vorverkaufsstellen:

Konzert Mieming: Gemeinde Mieming, TVB Mieming und Obsteig sowie unter

www.mieming.at oder telefonisch unter 05264/5217

Konzert Oetz: Raiffeisenbank Oetz

Konzert Reutte: Raiffeisenbank Reutte